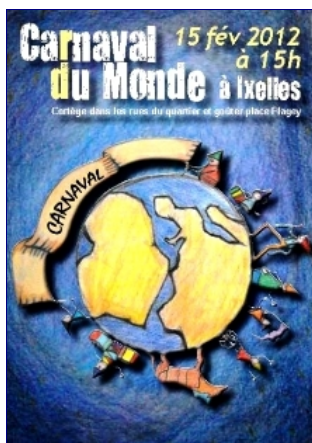


PICCOLO SAGGIO PER UN CARNEVALE ARMONICO



Il Carnevale è una **FESTA** che accomuna tutti i **popoli del MONDO**, in particolare quelli di religione cristiana, ma non solo. I riti del **CARNEVALE** hanno infatti un'origine molto antica, e rappresentano un passaggio, la morte di qualcosa e la **RINASCITA** di qualcos'altro.

Il CARNEVALE è apertura all'INCONSCIO COLLETTIVO che comunica su **FILI INVISIBILI** al di là di ogni distanza, tempo o diversità etnica e culturale.

Lavorare per un CARNEVALE DI PACE è molto impegnativo, ma può portare a dei risultati incredibili, per di più con molto divertimento per chi attua questo compito.

Perché ci si maschera in varie zone del Mondo in un determinato periodo dell'anno?



Per certi versi è un **mistero**, un rito tramandato fin dall'antichità per esorcizzare il grande freddo nella 'coda' dell'inverno, superandolo fino alla **rinascita della natura** con l'inizio della primavera.

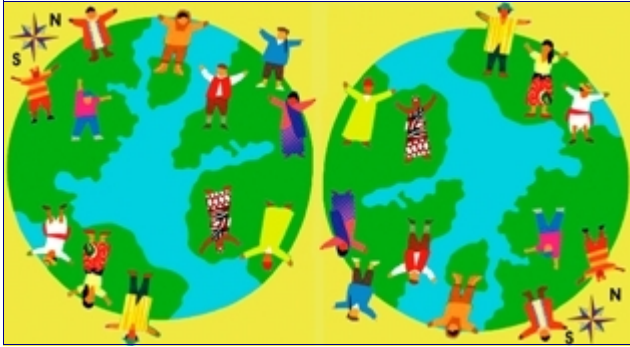
Da noi, che abitiamo nel **nord del Mondo**, il Carnevale viene vissuto in un **clima freddo**, e ci aiuta a superarlo.

Nelle regioni del **Mondo più a sud** il Carnevale è arrivato successivamente, esportato insieme alla religione cristiana. C'è una certa differenza almeno climatica tra i 2 Carnevali, anche se il Carnevale, per la sua stessa natura intrinseca di festa mondiale, si è integrato benissimo ed anzi per molti popoli, in particolare dell'America Latina, è molto **atteso e vissuto con grande intensità**.

Immaginando un nostro **'Mappamondo del Carnevale Mondiale'** potremmo vedere persone che festeggiano a 'testa in su' nell'emisfero settentrionale, e persone che festeggiano a 'testa in giù' nell'emisfero meridionale.

Una raffigurazione questa che ricorda molto i quadri labirintici di M. C. Escher.

Cosa ci unisce nel Carnevale del Mondo?



Il tratto comune dei vari Carnevali è la **MASCHERA**, ovvero la possibilità di **CAMBIARE** la nostra **IDENTITÀ** assumendo ruoli differenti da quelli monotoni della nostra quotidianità. Così il povero può assumere l'identità del ricco, un maschio può travestirsi da donna, un potente diventare improvvisamente l'ultimo dei miserabili e... viceversa.

È un vero e proprio **MONDO SOTTOSOPRA**, in cui anche il concetto di **NORD** e **SUD** può essere culturalmente ribaltato.

Il nostro lavoro mira alla realizzazione di una **ARMONIA delle DIFFERENZE**, mettendo in gioco le nostre **IDENTITÀ GIOIOSE**.

Questo processo accade già, in forma spontanea, in ogni carnevale e ogni anno. Possiamo diventarne coscienti e realizzare così un incontro positivo tra le culture, ovvero una **CULTURA COMUNE DI PACE**.

Una visione armonica del Mondo attraverso il Carnevale



Lo spirito principale del Carnevale è la **FESTA in LIBERTÀ**, senza nessuna 'regola' imposta. Possiamo però aprirci ad **una visione più cosciente delle 'non regole'** che caratterizzano i vari Carnevali.

Quando ci 'liberiamo' travestendoci, facendo festa, ballando, scherzando... diamo libero sfogo al nostro inconscio individuale, e in qualche modo ci armonizziamo con l'inconscio collettivo. È qualcosa che parte dalle **EMOZIONI** e si sviluppa nel **CORPO**, diventandone una sua **ESPRESSIONE**.

Scambiarsi culture, colori, maschere, ecc., può essere un gioco veramente divertente, specialmente nella nuova realtà multietnica che stiamo vivendo. È un gioco degli scambi ed empatico, attraverso le mascherine, le danze, i ritmi e le musiche del Mondo...

Il Carnevale dei Piccoli



Il 'Piccolo Carnevale Armonico' è un **'Carnevale dei Piccoli'**, con le maschere e i sorrisi dei bambini. Un messaggio di gioco in interazione con il Mondo degli adulti che sono più vicini ai bambini, ovvero le mamme, i papà, gli insegnanti, gli educatori volontari, ecc..

In questo Carnevale sono assenti gli 'eccessi goliardici' che caratterizzano spesso il Carnevale dei grandi.

È un **Carnevale dell'Amore** che vuole superare gioiosamente le differenze, di qualsiasi tipo siano.

Mascherine del Piccolo Carnevale Armonico

Qualsiasi tipo di mascherina può andare bene per la realizzazione del Carnevale, la scelta è legata sempre alla nostra emotività.

Nel collegamento empatico con le realtà di zone del Mondo dove si vive in povertà può essere interessante realizzare un Carnevale con mezzi molto semplici, attraverso l'utilizzo di **materie povere**.

Con del **cartoncino**, anche **riciclato**, potremo inventarci maschere molto personalizzate e colorate dai bambini.

Con **vecchi barattoli**, **pentole**, **cucchiai di legno** e altro, potremo mettere su la nostra 'orchestra' e far sfilare la **Murga dei Bambini**.

Con **vecchie stoffe** o **carte colorate** potremo coprirci con **magnifici vestiti**.

Con il **truccabimbi** potremo trasformare creativamente il nostro viso ed entrare in pieno nella **FESTA!**

Ma fondamentalmente, nella Festa come nella PARADA, sarà **l'ESPRESSIVITÀ del nostro CORPO** a realizzare magicamente quello che nessun spettacolo potrà mai offrirci, facendo di noi **i VERI ATTORI del CARNEVALE!!!**



Italo CASSA - **La Scuola di Pace**

www.lascoladipace.org/piccolocarnevlearmonico